

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория литературы и практика читательской деятельности**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Форма обучения: очная

Разработчики:

Винокурова Н. В., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.04.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с изменениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 08 от 12.02.2021 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - теоретико-методическая подготовка бакалавров в области руководства практикой читательской деятельности детей

Задачи дисциплины:

- определить предметное содержание, методы, приемы и технологии, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения по литературному чтению;
- систематизировать знания в области литературоведения, теории литературы необходимых для организации читательской и самостоятельной читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- формировать основы профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- развивать творческие способности обучающихся, формировать практические умения и навыки для организации читательской и самостоятельной читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.08 «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста, основных терминов и понятий в области теории литературы и литературоведения, теории читательской деятельности.

Изучению дисциплины К.М.06.08 «Теория литературы и практика читательской деятельности» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.01 Психология;

К.М.04.02 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.08 «Теория литературы и практика читательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (преддипломная) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: основные духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; уметь: анализировать модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; владеть: способен давать нравственно-оценочную характеристику различным модели нравственного поведения.
--	---

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

педагогический деятельность

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует не директивную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.	знать: - основные понятия и термины науки о литературе; уметь: - моделировать фрагменты организации читательской деятельности учащихся на разных этапах обучения (подготовительном, начальном, основном и завершающем); владеть: - навыками литературоведческого анализа художественных текстов.
--	---

ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии	знать: - принципы, методы, приемы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста; уметь: - контролировать и оценивать результаты читательской самостоятельности учащихся; владеть: - навыками литературоведческого анализа художественных текстов.
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	знать: - этапы историко-литературного процесса; содержание и художественные особенности произведений; уметь: - моделировать фрагменты организации читательской деятельности учащихся на разных этапах обучения (подготовительном, начальном, основном и завершающем); владеть: - проектирования предметного содержания руководства практикой читательской деятельности.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную активность,	знать: - методы и приемы формирования познавательной мотивации учащихся; уметь: - пользоваться научной и справочной литературой; владеть: - самостоятельного исследования литературного произведения; поддержания читательского интереса

самостоятельность и инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	младших школьников.
--	---------------------

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.	знать: - учебный материал в соответствии с возрастными особенностями восприятия художественного произведения, знаниями особенностей книг как объектов в условиях социокультурной среды региона; уметь: - организовывать образовательную среду для формирования типа правильной читательской деятельности; владеть: - навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	знать: - учебный материал в соответствии с возрастными особенностями восприятия художественного произведения, знаниями особенностей книг как объектов в условиях социокультурной среды региона; уметь: - вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения; владеть: - навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка .

ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно-образовательного пространства ДОО.	знать: учебный материал в соответствии с возрастными особенностями восприятия художественного произведения, знаниями особенностей книг как объектов в условиях социокультурной среды региона; уметь: организовывать читательский диалог в классе на уроке при обсуждении художественного произведения с младшими школьниками; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.; владеть: навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка .
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Десят ый семест р
Контактная работа (всего)	56	56
Лекции	24	24
Практические	26	26
Самостоятельная работа (всего)	22	22
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литературное художественное произведение:

Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения. Принципы анализа художественного произведения. Автор, герой и читатель в художественном произведении. Закономерности литературного процесса.

Раздел 2. Система формирования основ читательской самостоятельности:

Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (24 ч.)

Раздел 1. Литературное художественное произведение (10 ч.)

Тема 1. Специфика литературы как вида искусства. (2 ч.)

Сущность искусства. Образная природа искусства. Образ и знак. Художественный вымысел. Художественная дистанция. Теории происхождения искусства. Виды искусства и принципы их выделения. Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства. Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Универсальность и художественная емкость искусства слова. Речь как предмет изображения. Соотношение литературы и других

видов искусства. Проблема перевода словесного образа в сценический и кинематографический. Литература и фольклор.

Тема 2. Основные функции литературы (2 ч.)

Проблема понимания и интерпретации литературного произведения. Читатель и автор. Читатель-адресат и читатель-герой. Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. Массовый читатель. Литературная классика. Беллетристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности. Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерки, литература «потока сознания», эссеистика.

Тема 3. Литературное произведение как целостная структура (2 ч.)

Литературное произведение как целостность. Понятие художественной целостности. Понятие эстетической границы. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Соотношение фрагмента и художественного целого. Понятие художественного цикла.

Тема 4. Форма и содержание художественного произведения (2 ч.)

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения.

Художественный мир произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Система персонажей.

Тема 5. Принципы анализа художественного произведения. (2 ч.)

Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).

Тема 6. Автор, герой и читатель в художественном произведении. (1 ч.)

Проблема автора. Исторический аспект проблемы автора. Автор биографический и автор имманентный. Образ автора в произведении. Способы выражения авторской позиции в произведении. Автор и герой. Автор и читатель.

Тема 7. Закономерности литературного процесса (1 ч.)

Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы.

Раздел 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (14 ч.)

Тема 8. Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. (2 ч.)
Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению.

Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома. Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

Тема 9. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.

(2 ч.)

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению. Условия, обеспечивающие детям знания книг. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

Тема 10. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. (2 ч.)

Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы. Воспитательный потенциал литературного образования.

Тема 11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста (2 ч.)

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Учебный материал для каждого этапа работы с детской книгой.

Тема 12. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО. (2 ч.)

Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 13. Проектирование УММ (2 ч.)

Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

Тема 14. Мониторинг образовательных достижений младших школьников (2 ч.)
Планируемые результаты обучения. Технология выявления уровня развития читательской самостоятельности у младших школьников.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (26 ч.)

Раздел 1. Литературное художественное произведение (12 ч.)

Тема 1. Чтение литературно-художественного произведения - особый вид деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Чтение как вид деятельности.
2. Специфика научного текста.

Тема 2. Художественный текст (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика художественного текста и особенности читательской деятельности.
2. Сферы читательского восприятия.

Тема 3. Способы работы с текстом художественного произведения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения.
2. Поверхностное чтение. Углубленное чтение.
3. Эстетически адекватное восприятие произведения.

Тема 4. Анализ художественного текста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-литературный подход. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ. Анализ фрагмента в контексте целого. Анализ проблемно-тематический. Анализ особенностей поэтики. Понятие целостного анализа.

Тема 5. Технологии организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников, система творческих работ на уроках литературного чтения. Компьютерная технология. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома.

Тема 6. Технологии организации читательской деятельности. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Технология чтения-рассматривания. Технология успешного чтения. Открытое чтение как новая

культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации. Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя. Комплексная технология «ожившая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев. Библиогид – новая форма рекомендательной библиографии

Тема 7. Читательская деятельность, ее структура и механизмы. (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Чтение как действие и чтение как вид речевой деятельности.
2. Сферы читательского восприятия и их роль при чтении художественного текста.

Раздел 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (6 ч.)

Тема 8. Интерпретация художественного текста. (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Правильный тип читательской деятельности и ее основные психологические механизмы.

Установки и скважины.

2. Интерпретация художественного текста.

Тема 9. Специфика обучения чтению в начальной школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных и развивающих целях и задачах в начальной школе.

2. Современный младший школьник как читатель; возрастные возможности и особенности восприятия детской книги первоклассниками.

3. Психолого-педагогические и общеязыковые (филологические) предпосылки, условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению книг, собственно читательских интересов и читательской самостоятельности как личностного свойства в процессе обучения самостоятельному чтению.

Тема 10. . Этапы и периоды формирования учащихся-читателей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей: подготовительный, начальный, основной, заключительный
2. Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к чтению общению.

Основной метод обучения чтению-общению.

3. Особенности проведения уроков. Методы и приемы обучения. Учебный материал. Тема 11. Подготовительный этап (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Особенности проведения уроков. Методы и приемы обучения. Учебный материал.

Тема 12. Начальный этап обучения чтению (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

Особенности проведения уроков. Методы и приемы обучения. Учебный материал.

Тема 13. Основной этап обучения чтению (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

Особенности проведения уроков. Методы и приемы обучения. Учебный материал.

Тема 14. Мониторинг образовательных достижений младших школьников (2 ч.)

Система диагностики уровня формирования читательской самостоятельности по этапам обучения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (22 ч.)

Раздел 1. Литературное художественное произведение (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Прочитайте произведение Шварц Е. «Обыкновенное чудо». Проанализируйте приемы и средства создания образа.

1. Имя персонажа («говорящее»; поэтичное или простонародное; исторические и литературные аналогии на уровне имен; прозвище; отсутствие имени).
2. Портрет персонажа (подробный или краткий; психологический или социально-характерный; элементы шаржа, гротеска; приемы овеществления, анимализации и др.).
3. Речь персонажа (сложность синтаксиса; богатство словарного запаса, образность речи, частотность употребления тропов, пословиц, поговорок, цитат; ритм речи, наличие или отсутствие восклицаний, риторических вопросов).
4. Бытовые детали (описание предметного мира как средство раскрытия характера или средство социальной характеристики героя; отсутствие изображения предметного мира).
5. Введение в повествование образов животных.
6. Пейзаж (выражение минутного настроения героя; средство раскрытия характера и др.).
7. Место героя в системе персонажей.
8. Экспозиция героя (информация о его прошлом, о становлении его характера).
9. Степень участия героя в конфликте. Поступки и их мотивы.
10. Сны персонажа.
11. Упоминания о книгах, которые читает герой.
12. Символы (условные знаки, в которых сконцентрирован основной смысл образа).
13. Авторское сопоставление героя с историческим лицом или персонажем другого автора.
14. Авторская характеристика героя.
15. Характеристика героя другими персонажами.
16. Мнение персонажа о самом себе.
17. Эпиграф как характеристика персонажа.
18. Название произведения как характеристика персонажа.
19. Для чего автор создал этот образ?

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Образцы заданий

1. Какова цель эпоса?
 1. Изображение человеческой личности в переживаниях и раздумьях.
 2. Изображение человеческой личности объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями.
 3. Изображение человеческой личности в действии, в конфликте.
2. Что такое эпосея?
 1. Один из видов эпоса, позволяющий использовать разнообразный жизненный материал и показывать сложные взаимоотношения между людьми, бытовые и социальные конфликты.
 2. Один из видов эпоса, основывающийся на общенародной проблематике и использующий разнообразный исторический, национальный и социо-культурный материал.
 3. Произведение большого объема.

3. Что такое роман?

1. Крупная форма эпоса, которая стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

2. Средняя форма эпоса, в которой основной проблемой является проблема становления личности.

3. Малая форма эпоса, в основе которой лежит описание одного небольшого завершённого события и его авторская оценка.

4. Что такое повесть?

1. Крупная форма эпоса, которая стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

2. Средняя форма эпоса, в которой основной проблемой является проблема становления личности.

3. Малая форма эпоса, в основе которой лежит описание одного небольшого завершённого события и его авторская оценка.

5. Что такое рассказ?

1. Крупная форма эпоса, которая стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

2. Средняя форма эпоса, в которой основной проблемой является проблема становления личности.

3. Малая форма эпоса, в основе которой лежит описание одного небольшого завершённого события и его авторская оценка.

6. Что такое литературная сказка?

1. Малая форма эпоса, в основе которой лежит описание одного небольшого завершённого события и его авторская оценка.

2. Один из видов устного народнопоэтического творчества, эпическое прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

3. Авторское эпическое прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

7. Какова цель лирики?

1. Изображение человеческой личности в переживаниях и раздумьях.

2. Изображение человеческой личности объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями.

3. Изображение человеческой личности в действии, в конфликте.

Раздел 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (12 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Самостоятельно выберите и детально проанализируйте с позиций литературного развития младших школьников в процессе обучения их чтению любую существующую сейчас программу и комплекс учебно-методических материалов, адресованных современному учителю для формирования школьников-читателей, и ответьте на 3 вопроса:

- Задается ли данной системой УМК детям литературное развитие в процессе чтения?
- Обучаются ли при этом дети читать?
- В чем плюсы и в чем минусы подготовки младших школьников-читателей, если следовать предложенным материалам? При выполнении данного практического задания рекомендуется придерживаться следующего порядка работы:

1. Изучите статью Н. Н. Светловской «Право на выбор» («Начальная школа», 1994, №4, С. 14-19).
2. Обсудите в группе ее содержание и выберите какую-то одну из названных современных систем обучения ребенка-читателя для детального (т.е. по всем параметрам, названным в статье) рассмотрения.
3. Проанализируйте эту систему и обоснованно ответьте на все 3 поставленных выше вопроса.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Образцы заданий

1. Среди характеристик, зафиксированных в учебно-воспитательном процессе, формирующем умение читать, отчетливо выделяются пять уровней читательской культуры. Восстановите уровни с 1 до 5.

- A) _____ у читателя сформировалась потребность всякий раз создавать для себя все возможные условия, необходимые для полноценной и целесообразной читательской деятельности, чтобы предельно реализовать себя при чтении книг. Свой читательский опыт он всесторонне осознает и использует
- B) _____ читатель получил какую-то сумму знаний о книгах и о том, как надо их читать, и имеет об этом общее представление
- C) _____ читатель, когда ему дают книги, умеет правильно действовать с любой книгой и среди книг, но рассказать о своих читательских действиях может только по вопросам учителя; однако книги, с которыми он действовал сам, помнит, знает и узнает в любом издании
- D) _____ читатель привык правильно действовать с книгой и среди книг и, когда есть подходящие условия, пользуется всеми доступными вспомогательными средствами, которые созданы в ходе развития читательской культуры, чтобы выбор и чтение книг были как можно более продуктивными; при этом он в состоянии передать свой читательский опыт другому
- E) _____ читатель не только знает (слышал) об этом, но может – умеет с чужих слов рассказать о том, какие есть книги и как надо с ними действовать, чтобы читать хорошо

2. Восстановите последовательность формирования уровней восприятия художественной литературы младшими школьниками:

- A) _____ Уровень идеи (или концептуальный).
- B) _____ Констатирующий уровень (соответствует репродуктивному уровню осмысления произведения).
- C) _____ Уровень персонажа (или аналитический).
- D) _____ Фрагментарный уровень.

3. Заполните пропуски. Вспомните определения понятий "пассивное воображение" и "активное воображение".

Различают [1]_____воображение, понимаемое как более или менее отчетливое воспроизведение в памяти или сновидениях образов прошлого, и [2]_____воображение, комбинирующее и преобразующее прежние образы и представления в новые.

4. Заполните пропуск.

Воображение [1]_____ - способность к конкретизации (зрительной, слуховой, тактильной) словесных образов, авторских изобразительных деталей и воссозданию на их основе отдельных образов произведения или их элементов.

5. Заполните пропуск. Если затрудняетесь, то обратитесь к теме "Сферы читательского восприятия".
Воображение [1]_____ - способность к конкретизации (зрительной, слуховой, тактильной) словесных образов, авторских изобразительных деталей и мысленному достраиванию на их основе целостной картины жизни – сложного образа.

6. Продолжите мысль.

Способность читателя видеть формальные элементы произведения и объяснять их функции в каждом конкретном случае - это

Ответ: _____

Подробно задания представлены в издании: Теория литературы и практика читательской деятельности// Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Н.В. Винокурова, О.В. Мазуренко; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 1 CD-ROM. – Заглавие с экрана. – Текст : электронный

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-4 , ОПК-4, ПК-3.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-3, ПК-4 , ОПК-4.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-4 , ПК-3.
4	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.				
Не способен продемонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме продемонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в				

соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Не способен проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.	В целом успешно, но бессистемно проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.	Способен в полном объеме проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии			
Не способен осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор предметного содержания,	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор предметного	Способен в полном объеме осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и

технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии	методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии	содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии	технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Умеет ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; владеет способами организации взаимодействия при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной детской деятельности, используя современные педагогические технологии
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.			
Не способен	В целом успешно,	В целом успешно,	Способен в полном

проектировать план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	но бессистемно проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	но с отдельными недочетами проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	объем проектировать план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.
--	---	---	--

ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную активность, самостоятельность и инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Не способен сформировать познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную активность, самостоятельность и	В целом успешно, но бессистемно формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную активность,	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную	Способен в полном объеме сформировать познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обеспечивает познавательную активность,
---	--	--	--

инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	самостоятельность и инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	активность, самостоятельность и инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	самостоятельность и инициативность детей, используя возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создает условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.			
Не способен сформировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программы	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и	Способен в полном объеме сформировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Формирует развивающую образовательную среду ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной

дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.	программы дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.	основной образовательной программы дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.	программы дошкольного образования в целях обеспечения качества дошкольного образования.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.			
Не способен обосновать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	Способен в полном объеме обосновать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно-образовательного пространства ДОО.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной среды	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности. Использует образовательный потенциал социокультурной среды

региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно- образ овательного пространства ДОО.	среды региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно- образ овательного пространства ДОО.	социокультурной среды региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно- образ овательного пространства ДОО.	региона в дошкольном образовании, технологии создания открытого информационно- образ овательного пространства ДОО.
---	--	---	--

Уровень сформированнос ти компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированн ый зачет)	Зач ет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.2 Типовые задания

Модуль 1 «Литературное художественное произведение»

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК – 3
(индикаторы ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4)

Контрольная работа №1

Составьте план рассказа А. П. Чехова «Ванька». Какие литературоведческие знания вам понадобились, чтобы выполнить это задание? В чем особенности композиции этого рассказа? Почему детям трудно составить план этого произведения? Выскажите свое мнение о том, насколько целесообразно прибегать к составлению плана при анализе этого рассказа.

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-4
(индикаторы ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Контрольная работа №2

Задание 1.

-Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.

- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Республики Мордовия?

- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?

- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?

- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?

- Почему и зачем в научно познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?

- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга?

Ответ аргументируйте

Задание 2.

Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Журавль» и, опираясь на текст и на свою способность мыслить заданными там художественными образами, ответьте на вопрос, какой «намек – добрым молодцам урок» она содержит?

Аргументацию ответов обсудите в группе. Постарайтесь рассмотреть все уровни восприятия народного опыта, который отражен в этой сказке.

Обратите внимание на то, сколько раз Вам пришлось вдумчиво перечитать текст сказки и на какой стадии воссоздания образов, составляющих основу художественного вымысла, Вы поняли, наконец, её настоящий смысл.

Найдите подтверждение такого видения мира в стихотворной сказке С.Я. Маршака. А в какой? Назовите её.

Модуль 2 «Система формирования основ читательской самостоятельности»

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК – 3
(индикаторы ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4)

Контрольная работа №1

1. Вспомните и запишите определение понятия «чтение», которое является для вас привычным. Выпишите определения данного понятия из справочных источников. Сопоставляя данный материал, попробуйте ответить на следующие вопросы:

– Чем похожи и чем различаются толкования понятия «чтение» в разных источниках?

– Насколько они помогли Вам глубже понять, чему же Вы – учитель начальных классов – должны учить детей 6-10 лет, организуя работу с букварем, книгой для чтения, детскими книгами?

– Какие новые вопросы встали перед Вами, когда Вы вдумались в существующие определения, и как Вы эти вопросы предполагаете решать?

2. Рассмотрите детские издания последнего десятилетия для учащихся 1-4 классов, мысленно сравните их с теми, что в этом же возрасте читали вы. Выделите и опишите хотя бы три издания (книгу, журнал, газету), которые, как вам кажется, наиболее характерно передают специфику времени их создания.

3. Разработайте вступительный урок в любой форме, открывающий тему «Детская игровая поэзия».

4. Разработайте урок изучения любого произведения в 1 классе, включив в него групповую работу в парах.

5. Разработайте обобщающий урок – дидактическую игру в 3 классе на материале фольклора.

6. Разработайте урок анализа произведения в форме театрализованной игры во 2 классе на материале литературной сказки

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-4
(индикаторы ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Контрольная работа №2

1. Познакомьтесь с минимальной учебно-материальной базой, без которой о формировании ребенка-читателя на уровне конца 20 века не может быть и речи.

2. Рассмотрите с позиций языка книги «Библиотечку младшего школьника» и наиболее распространенные современные детские издания, в том числе – детские журналы.

Какие плюсы и минусы вы обнаружили?

Чего можете и должны потребовать от издателей в помощь ребенку-читателю?

Что, с Вашей точки зрения, следует восстановить из достижений прошлого в изданиях для детей (для сравнения можете взять, например, «Детский мир» К. Д. Ушинского, но в дореволюционном издании и подобные книги).

3. Выполните анализ детской книги, пользуясь следующей схемой:

- 1) Как называется книга?
- 2) О чем она (предположительно)? Для кого предназначена?
- 3) Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
- 4) Целесообразно ли использовать ее в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? На каком этапе и почему?
- 5) Какой другой известной вам книгой ее можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ОПК-4.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскройте специфику словесного искусства.
2. Покажите связи, которые на ваш взгляд существуют между литературой и средствами массовой коммуникации.
3. Раскройте сущность понятий «мотив» и «функция» в художественном произведении.
4. Дайте определение понятия «сюжет» и раскройте его функцию в художественном произведении.
5. Дайте определение понятия «композиция» в художественном произведении.
6. Выскажите критические суждения об авторской концепции в художественном произведении.
7. Дайте определение понятия «читательская интерпретация» художественного произведения.
8. Охарактеризуйте основные закономерности и стадии литературного процесса.
9. Раскройте сущность понятия о типе правильной читательской деятельности. Учение о квалифицированном читателе.
10. Проведите экспертизу современных систем литературного образования детей младшего школьного возраста.
11. Проанализируйте композиционные особенности художественного произведения.
12. Проанализируйте поэтические тексты в разных системах стихосложения.
13. Классифицируйте критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования младшего школьного возраста.
14. Дайте характеристику принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
15. Оцените значимость современных хрестоматий по чтению с точки зрения потенциальной возможности их использования для литературного образования младших школьников.
16. Дайте характеристику учебного материала в современных системах литературного образования детей младшего школьного возраста.
17. Оцените значимость современных хрестоматий по чтению с точки зрения потенциальной возможности их использования для литературного образования младших школьников.
18. Дайте характеристику принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
19. Охарактеризуйте процесс восприятия литературно-художественного произведения.
20. Дайте характеристику уровней осмысления художественного произведения.

21. Постройте классификацию уровней восприятия литературно-художественного произведения.

22. Охарактеризуйте общие закономерности работы воображения младших школьников при чтении литературных произведений.

23. Раскройте особенности восприятия литературного произведения, свойственные младшему школьнику.

24. Опишите методику проведения уроков чтения на подготовительном этапе обучения работе с детской книгой.

25. Опишите методику проведения уроков чтения на начальном этапе обучения работе с детской книгой.

26. Опишите методику проведения уроков чтения на основном этапе обучения работе с детской книгой.

27. Раскройте сущность метода чтения-рассматривания. Опишите его реализацию на каждом этапе обучения.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;

– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;

– преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач

необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>

2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 170 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

Дополнительная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0544-8. – DOI 10.23681/278047. – Текст : электронный.

2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>. – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников / Т.П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://gramma.ru/> - Культура письменной речи. Русский язык и литература
2. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
3. <http://nsc.1september.ru> - Журнал «Начальная школа»

1 . Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, интерактивная доска, проектор), колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями